

**1. 授業のねらい・概要**

今、君たちが見ておくべき映画、テレビの名作、受賞作を10本ほど視聴します。なぜ、優秀な作品になりえたのか？その理由を、映画文化論的に、易しく解説します。楽しく学んで、今後の皆さんの人生に教養として役立てて欲しいと思います。

**2. 講義の進め方**

毎回、映画やテレビの受賞作品を視聴します。名画は、必ず感動をもたらしてくれます。一流の監督が、優れた脚本のもと、名優の演技と撮影、名曲などを統合し、芸術作品へと昇華させるからです。映画は、大衆の心と時代を写す鏡なのです。映像を見る前に、キーワードを示し、資料を配布したり、視聴後感想を聞いたりする場合もあります。

**3. 授業計画**

1 ガイダンスと受講生の自己紹介 好きな映画とテレビは？将来目標など座談会	9 漫画王、手塚治はなぜ世界的なのか？ 「鉄腕アトム」「ブッダ」「火の鳥」のアニメ化
2 講師、自作を見て語る NHKスペシャル「脳と心」、映画「いのち」	10 「2001年宇宙の旅」は、なぜSFの世界一か？ 監督 S・キューブリック AI人工知能の反乱！
3 映画の始まりはいつか？ 劇映画とドキュメンタリー。	11 ミュージカルの世界一は、なにか？ 「サウンドミュージック」「千と千尋の神隠し」
4 テレビの始まりはいつか？ テレビジョンとは、「遠くを見る」の意味	12 「羅生門」は、なぜ外国賞初の受賞作なのか？ 監督 黒澤明 男優 三船敏郎
5 洋画「ローマの休日」は、なぜ名画なのか？ 監督 W・ワイラー 女優 O・ヘップバーン	13 「ベンハー」は、なぜアカデミー賞最多受賞か？ 監督 W・ワイラー 男優 C・ヘストン
6 邦画「用心棒」は、なぜ娯楽大作なのか？ 監督 黒澤明 男優 三船敏郎	14 「男はつらいよ」48連作は、なぜ世界一か？ 監督 山田洋次 男優 渥美清
7 NHK自作「青春法廷」は、なぜ受賞したのか？ 必見！ 大学生の奮闘ドキュメンタリー	15 「日本劇映画百年〜名シーンでつづる一世紀〜」 NHK自作をもとに、まとめと試験について
8 「チャップリン」は、なぜ古典的名作なのか？ 世界の喜劇王、名監督と名優の二刀流	

**4. 到達目標**

自分の脳と心で考えた意見を発言できるようになって欲しい。就職試験や社会で役立つからです。

**5. 準備学修に必要な時間、またはそれに準じる程度の具体的な学修内容**

特にありませんが、Wikipedia レベルの予習は望ましい。

**6. 成績評価の方法**

授業への熱意と、試験の総合点で評価します。

**7. テキスト、参考文献**

特にありません。必要資料は配布します。

**8. 受講上の留意事項**

手書きのノートを用意して下さい。試験時に、ノート持ち込みのみ可です。