

教育方法論		非常勤講師 池野 正晴	
科目カテゴリー	教職科目	科目ナンバリング	25200102

#### 1. 授業のねらい・概要

よい授業を形成している要因を理解し、授業づくりの基礎・基本を修得できるようにする。また、授業づくりにおける基本概念（教育内容、教材、教具、発問・指示・説明などの教授行為等）や学習モデル（アクティブラーニング型の学習指導等）、教授理論、授業の原理・技術、授業の計画・実施・評価、学習形態、教育工学、情報機器の操作・活用等について理解できるようにする。

#### 2. 授業の進め方

- A「授業づくりネタquiz」（できるだけ毎回）、B「教育方法学の基本概念」、C「実際の授業づくり」（B、Cについては並行して扱う）の3本柱で構成。當時、パワーポイント、OHC、DVDなどを活用する。
- 適宜、「授業づくりネタquiz」を通して、授業づくりについて具体的に考えることができるようとする。

#### 3. 授業計画

1. 教育方法論・そのプロローグー学生・生徒に培うべき資質・能力と「教育方法論」○×クイズー	多様化の原理ー（T）
2. B：教育内容と教材 I－教材とは、教育内容とはー（パワーポイント資料等使用、以下「P」と略）C：「授業力」の上達（テキスト使用、以下「T」と略）	9. B：系統学習モデルと経験学習モデル II－問題解決学習ー（P） C：個を生かす指導原理III－A T I 研究ー（T）
3. B：教育内容と教材 II－区別する論理・意義と教材観・児童観の転換ー（P） C：教育現場における俗説と理念だおれの研究 I－俗説と疎外要因ー（T）	10. B：発見学習モデルと一般的な教授・学習過程 I－問題解決学習と発見学習、及びアクティブラーニング型学習ー（P） C：「授業崩壊」の要因と遠因 I－教師の力量の問題ー（T）
4. B：教材と教授行為 I－授業Aと授業Bとで考えるー（P） C：教育現場における俗説と理念だおれの研究 II－理念と理論の混同ー（T）	11. B：発見学習モデルと一般的な教授・学習過程 II－一般的な教授・学習過程ー（P） C：「授業崩壊」の要因と遠因 II－子どもの変容と家庭教育ー（T）
5. B：教材と教授行為 II－教授行為と授業の成立ー（P） C：子どもの育ちをいかに援助するか（T）	12. B：学習指導に生かす教育工学 I－メディアリテラシーと教育方法ー（P）
6. B：発問、指示、説明とは I－「発問」とはー（P） C：活動を主体化させる授業改革（T）	13. B：学習指導に生かす教育工学 II－教育におけるコンピュータ利用ー（P）
7. B：発問、指示、説明とは II－「指示」、「説明」ー（P） C：個を生かす指導原理 I－多様性・妥当性・有効性とゴールフリー・活動の多様化の原理ー（T）	14. B：学習指導に生かす教育工学 III－教育におけるインターネット利用と ICT 活用の工夫・情報倫理ー（P）
8. B：系統学習モデルと経験学習モデル I－形式的教授段階説ー（P） C：個を生かす指導原理 II－個人差重視・指導方法の	15. 教育方法論・そのエピローグ

#### 4. 準備学修（予習・復習等）の具体的な内容及びそれに必要な時間

- 毎回の授業に関して、授業をうけた後に、授業内容を振り返り、その要点をノートにまとめておく。
- 小・中学校や高校において、これまで児童・生徒として受けてきた授業を思い出し、それらの授業とのつながりを具体的な例として、ノートにまとめておく。（ミニ・レポートとして提出）
- なお、これらの準備学修には、2時間程度の時間が必要である。

#### 5. 課題（試験やレポート等）に対するフィードバックの方法

- 試験実施の際、解答のポイントおよび出題意図を試験終了直後に説明する。

## **6. 授業における学修の到達目標**

- 1 授業づくりにおける基本概念（教育内容、教材、教具、教授行為等）について理解できる。
- 2 学習モデル（アクティブ・ラーニング型学習等）及び教授理論、授業の原理・技術、授業の計画・実施・評価、学習形態等について理解できる。
- 3 教育工学、情報機器の操作・活用、ＩＣＴ教材作成等について理解できる。

## **7. 成績評価の方法・基準**

- |         |     |                                       |
|---------|-----|---------------------------------------|
| 期末試験    | 80% | (筆記試験、被教育者としての体験授業の分析レポート)            |
| 授業への参画度 | 20% | (授業への参加・参画度、貢献度、参加・参画態度、発言内容、コメント記入等) |

## **7. テキスト・参考文献**

### [テキスト]

- (1) 池野正晴『新しい時代の授業づくり』(実際の授業づくり), 東洋館出版社
- (2) プリント資料

### [参考文献]

- (1) 佐藤学『教育の方法』, 左右社
- (2) 中川・苑編『メディアと学校教育』, 放送大学振興会
- (3) 水越敏行他『これからの中の教育とメディアの教育』, 図書文化

## **8. 受講上の留意事項**

対話形式を重視し、「その場に居て実例等について実際に考え、話し合いに参加する」ことを大事にしたい。「教師になる」という当事者意識をもって参加・参画する。